

İÇİNDEKİLER | CONTENTS

- 6 | **Editörden...**
Editor's Note
Pınar Aslan

ARAŞTIRMA MAKALELERİ | RESEARCH ARTICLES

- 12 | **Trusts and Doubts in Africa Over Belt and Road Initiative: A Thematic Content Analysis of Opinions in Ethiopian Twittersphere**
Afrika'da Kuşak ve Yol Girişimi Üzerinde Güven ve Şüpheler: Etiyopya Twitter Uzamındaki Kanaatlerin Tematik İçerik Analizi
Abdulaziz Dino GIDRETA, Mutlu BİNARK, Gökçe ÖZSU, Ali ZAIN
- 36 | **Eleştirel Söylem Çözümlemesi: Haber Örnekleri Üzerinden Bir İnceleme**
Critical Discourse Analysis: A Study Based on News Articles
Ömer ÖZER
- 56 | **'I Would Prefer Not To' - On the Virtues of Abjection in Contemporary European Cinema and Society**
'Yapmamayı Tercih Ederim' - Çağdaş Avrupa Sineması ve Toplumunda Alçalmanın Erdemleri Üzerine
Jeremi SZANIAWSKI
- 72 | **Kadınların Deneyimlerinden Dijital Flört Şiddetine Bakmak**
Understanding Digital Dating Violence through Women's Experiences
Filiz YILDIZ, Zeynep ÖZARSLAN
- 102 | **Postmodern Bir Dünyada Hakikati Savunmak: "Yukarı Bakma" Filminin Sosyo-İdeolojik Analizi**
Defending the Truth in a Postmodern World: Socio-Ideological Analysis of the Film "Don't Look Up"
Can DİKER

- Sinema ve Televizyon Temsillerinde Reklamcı Stereotipleri Üzerine Bir İnceleme**
120 | A Comparative Study on Advertiser Stereotypes in Cinema and Television Representations
Ayşe KONCAVAR, Mustafa C. SADAKAOĞLU
- Evlü Bireylerin Evlilik Doymu ile Problemlü İnternet Kullanımı ve Aleksitimi Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**
142 | Examination of the Relationship between Marriage Satisfaction and Problematical Internet Use and Levels of Alexithymia among Married Couples
Selin GÜNEŞ, Seda Gökçe TURAN
- The Sound of Protest - The Development of Political Music in Turkey between Hybridization and Cultural Heritage**
170 | Protest Müzik - Melezleşme ve Kültürel Miras Arasında Türkiye’de Siyasal Müziğin Gelişimi
Seçkin SÖYLEMEZ
- Covid-19 Pandemi Sürecinde Aşı Haberleri ve Haber Doğrulama Platformları: “Doğruluk Payı” ve “Teyit” Örnekleri**
194 | Vaccine News and Fact-Checking Platforms in The Covid-19 Pandemic: Examples of “Doğruluk Payı” and “Teyit”
Mehmet YUMRUTAŞ

DERLEME MAKALELER | REVIEW ARTICLES

- On the Current Situation of Creative Industries in Turkey**
224 | Türkiye’de Yaratıcı Endüstrilerin Mevcut Durumu Üzerine
Erman M. DEMİR

ETKİLEŞİM / YORUM sözlü tarih | kitap inceleme

- Foto Muhabir Sökmen Baykara (1936-) ile Yapılmış Bir Sözlü Tarih Kaydı**
242 | Muhammet Erdem DURU
- “Siyasal İletişim Politik Olanı Düşünmek ve Araştırmak” Üzerine Bir İnceleme**
257 | İsmail Uğur AKSOY
- Etkileşim Yayın Politikası | Etkileşim Publication Policy**
270
- Yazım Esasları | Author Guidelines**
284